Ausgangspunkt für die Sequenz: Angaben zur Impulsgeschichte

|  |
| --- |
| Angaben zur Impulsgeschichte |
| Autor/Autorin:  Titel:  Verlag, Erscheinungsjahr: |
| Kurze Inhaltsangabe; evtl. Bildausschnitt: |

Philosophische Sachanalyse

Auswertung der ausgewählten Geschichte im Hinblick auf philosophische Aspekte (Themen, Begriffe, Fragen, Meinungen).

Welche philosophischen Begriffe stehen im Fokus und welche philosophischen Fragen, Rätsel und Probleme werden in der Geschichte aufgeworfen?

Kommen in der Geschichte auch Meinungen und Gründe/Argumente im Sinne einer Antwort auf diese Fragen zum Ausdruck und wenn ja, welche?

Didaktische Vorbereitung

Warum könnte die Geschichte für die Kinder meiner Klasse/Gruppe bedeutsam sein? Welche Erfahrungen der Kinder werden in der Geschichte angesprochen, an welche ich in der Unterrichtssequenz anknüpfen könnte?

Bis zu welcher Stelle erzähle/lese ich die Geschichte? Warum könnte ein Aufhören an dieser Stelle für das philosophische Nachdenken besonders anregend sein?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ich formuliere Impulsfragen – in der Sprache meiner Schülerinnen und Schüler –, die sich in der Bearbeitungsphase II einsetzen lassen, um das Gespräch in Richtung philosophischer Aspekte zu lenken. Ich unterscheide dabei Impulsfragen,   * die auf die Geschichte und/oder die konkreten Erfahrungen der Kinder Bezug nehmen * und solche, welche die Aufmerksamkeit und das Denken der Kinder hin zu allgemein-philosophischen Überlegungen lenken könnten. | | |
| Abstraktheitsgrad | Frage | Kommentar |
| Konkret  Ebene der Figuren Erfahrungsebene der Kinder |  |  |
| Allgemeiner Abstrakter  Die philosophischen Fragen fokussierend |  |  |

Planungsraster für eine philosophische Unterrichtssequenz

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zeit | Handlungen Kinder | Handlungen Lehrperson | Didaktische Funktion, Bezug zu Rollen der Gesprächsleitung |
|  |  |  |  |